

يتكون هذا الاختبار من (100) سؤال موضوعي من نوع الاختيار من متعدد، الإجابة عنها إجبارية. ظلل بقلم الرصاص بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى الإجابة الصحيحة في المكان المخصص لذلك في نموذج الإجابة المرفق.

زخرفة إسلامية

1. أبسط صورة للوحدة الزخرفية:
 - أ- الخط
 - ب- الشكل الهندسي البسيط
 - ج- الخط والنقطة
 - د- النقطة
2. المصدر الأول للزخارف:
 - أ- الطبيعة
 - ب- الأشكال الهندسية
 - ج- الأشكال المصنعة
 - د- النباتات
3. تقسم الوحدة الزخرفية من حيث تكوينها إلى وحدة زخرفية:
 - أ- هندسية نباتية
 - ب- هندسية مركبة
 - ج- بسيطة ومركبة
 - د- بسيطة نباتية
4. المكون الأساسي للتصميم الزخرفي:
 - أ- القاعدة الزخرفية
 - ب- الوحدة الزخرفية
 - ج- التكرار الزخرفي
 - د- التشعب الزخرفي
5. المقصود بالتحوير:
 - أ- رسم الشكل كما هو في الطبيعة
 - ب- رسم النباتات التي في الطبيعة
 - ج- تبسيط الشكل وتجريده عن شكله الأصلي
 - د- إعطاء الشكل الإحساس بالعمق الفراغي
6. المقصود في الانصراف عن التجسيم:
 - أ- رسم الجسم بشكل بسيط مع الاحتفاظ بشكله
 - ب- نقل الجسم من الطبيعة مع تغيير بسيط في شكله
 - ج- تذويب مادة الجسم وتحويلها إلى وحدات زخرفية
 - د- رسم الجسم كما يراه الفنان مناسباً للشكل
7. من مزايا الفن الإسلامي أنه استخدم في:
 - أ- معظم مجالات الحياة
 - ب- العمارة الإسلامية
 - ج- صناعة الخزف
 - د- صناعة المشربيات
8. يتكون الرقش العربي من زخارف :
 - أ- حيوانية ونباتية
 - ب- نباتية وهندسية
 - ج- حيوانية وهندسية
 - د- كتابية ونباتية
9. تتكون الزخرفة النباتية من الخطوط:
 - أ- المنحنية
 - ب- المنكسرة
 - ج- المستقيمة
 - د- العامودية
10. ظهر الرقش العربي في العصر:
 - أ- الراشدي
 - ب- الأموي
 - ج- الأندلسي
 - د- العباسي
11. استخدم الفنان المسلم العناصر الزخرفية الحيوانية من:
 - أ- الأسد، الطيور، الفهد، الغزال
 - ب- الأسد، الفيل، النسر، الغزال
 - ج- الأرنب، الطيور، التماسيح، الغزال
 - د- الفيل، الطيور، الأرنب، الغزال

12. تتم زخرفة الأواني الخزفية في الفن الإسلامي بالأشكال:
- أ- الهندسية والأدمية
ب- النباتية والأدمية والخطية
ج- الكائنات الحية والخطية
د- النباتية والهندسية والكائنات الحية والخطية
13. التشعيب في الزخرفة يمكن أن يكون من:
- أ- الوحدة الزخرفية
ب- الشكل الزخرفي
ج- نقطة وخط
د- نقطة وشكل
14. واحدة من الأنواع التالية ليست من أنواع التكرارات للوحدات الزخرفية:
- أ- عكسية
ب- متقابلة
ج- متبادلة
د- متشعبة
15. النماثل من أهم القواعد التي تقوم عليها التكوينات الزخرفية، ومن أشكاله:
- أ- تطابق كلي أو نصفي تطابقاً تاماً
ب- تطابق جزئي من الشكل دون الأشكال الأخرى
ج- تطابق المساحات العلوي فقط في الأشكال الزخرفية
د- تطابق الأشكال النصفية الجانبية فقط
16. تنوعت ألوان الفنون الإسلامية ، لكنها أكدت على استخدام ألوان:
- أ- الذهبي والأزرق والأخضر
ب- الأحمر والأصفر والبرتقالي
ج- الأبيض والرمادي والبنفسجي
د- البرتقالي والأسود والبنفسجي
17. أبرز الخطوط التي استخدمت في زخرفة قبة الصخرة المشرفة الخط:
- أ- الديواني
ب- الرقعة
ج- الثلث
د- الكوفي
18. من أكثر الظواهر الواضحة بالزخرفة الإسلامية ظاهرة :
- أ- التسطیح
ب- الحفر الغائر
ج- البروز
د- التجسيم
19. عملية انتقال الفنان المسلم من أشكال هندسية إلى اشكال نباتية في المساحات المرسومة على قطعة واحدة تعبر عن قاعدة من قواعد التصميم هي :
- أ- التناسب
ب- الوحدة والتنوع
ج- التكرار
د- الاتزان
20. قاعدة التصميم التي تعبر عن وضع الأشكال الزخرفية على هيئة التقابل أو التدابر أو التكرار هي :
- أ- التناسب
ب- الوحدة والتنوع
ج- الإيقاع
د- الاتزان

الظل والظلال

21. عند استخدام إنارة الشمس لإيجاد الظل في الواجهات تكون الأشعة فيها:
- أ- متوازية
ب- متعامدة
ج- تلتقي في نقطة واحدة
د- مشتتة في جميع الاتجاهات
22. يكون ظل الدائرة على مستوى عمودي على قطرها:
- أ- دائرة
ب- شكلاً بيضاوياً
ج- مستطيلاً
د- خطاً منحنياً
23. ظل المستطيل الموازي للمستوى المستقبل للظل هو:
- أ- مربع
ب- خط
ج- متوازي أضلاع
د- مستطيل

24. ظل الخط المستقيم الموازي للأشعة الساقطة على المستوى المستقبل هو:
- ا- نقطة
ب- خط مُنحَن
ج- خط منكسر
د- دائرة
25. تكون ظلال المستقيمت المتوازية على مستويات موازية لها :
- ا- مستقيمت متوازية
ب- مستقيمت متقاطعة
ج- مستقيمت متعامدة
د- خطوط منحنية
26. الظل الذاتي هو الظل الذي يلقيه:
- ا- المستوى على مستوى آخر في نفس الحجم
ب- المستوى على نفسه
ج- الحجم على حجم آخر
د- السطح على سطح آخر
27. ظل المستقيم الموازي للمستوى الرأسي على المستوى الرأسي :
- ا- نقطة
ب- مستقيم منكسر
ج- خط مستقيم
د- متعامدة عليها دائماً
28. ظل الخط المستقيم على سطح الكرة :
- ا- خط مستقيم
ب- نقطة
ج- خط مُنحَن
د- نقطة أو خط مُنحَن
29. يكون شكل الظل لخط مستقيم عندما يقع الظل على مستويين خط:
- ا- منكسراً
ب- منحنياً
ج- موازياً
د- عامودياً
30. يكون ظل الدائرة الموازية للمستوى الأفقي على المستوى الأفقي:
- ا- خطاً
ب- دائرة
ج- بيضوياً
د- نقطة
31. الظل في واجهات المبنى يُظهر:
- ا- الارتفاع
ب- العرض
ج- العمق
د- الطول
32. لرسم الظل في الموقع العام للمبنى نحتاج إلى:
- ا- الواجهات
ب- المنظور
ج- المساقط الأفقية
د- (أ + ج)
33. ظلال منظور المستقيمت المتوازية على مستوى ما تتلاشى في:
- ا- نقطة زوال واحدة
ب- نقطتي زوال
ج- تبقى متوازية
د- متعامدة
34. عندما يكون بعد النقطة عن المستوى الأفقي أقل من بعدها عن الأمامي فإن ظلها يقع على:
- ا- المستوى الأمامي
ب- المستوى الأفقي
ج- مستوى الأرض
د- خط الأرض
35. عندما يكون بعد النقطة عن المستوى الأمامي مساوياً بعدها عن الأفقي فإن ظلها يقع على:
- ا- المستوى الأمامي
ب- المستوى الأفقي
ج- المستوى الجانبي
د- خط الأرض

36. يظهر طول الظل بنفس طول الخط الحقيقي عندما يكون :
- ا- متعامداً على مستوى الظل
ب- بعيداً على مستوى الظل
ج- مائلاً على مستوى الظل
د- موازياً لمستوى الظل
37. تكون الأشعة في الإنارة المركزية:
- ا- متوازية
ب- متعامدة
ج- تلتقي في نقطة واحدة
د- متقاطعة
38. خط الظل هو الخط الذي:
- ا- يفصل بين الظل الذاتي والمنقول
ب- يحدد منطقة الظل والظلال
ج- يسقط الظل
د- ساقط من الأشعة الضوئية
39. لرسم ظل المنظور لمستقيم عمودي على مستوى، فإن ظله على هذا المستوى أو امتداده يجب أن يمر من:
- ا- خط الأرض
ب- خط الأفق
ج- نقطة تقاطع المستقيم مع المستوى
د- خط الارتفاع
40. الظل المنقول هو الظل الذي يليه:
- ا- المستوى على مستوى آخر
ب- المستوى على نفسه
ج- الحجم على نفسه
د- الشكل نفسه

خامات وتقنيات التصميم الداخلي

41. من العناصر الرئيسية المكونة للأسقف المعلقة:
- ا- طبقه الزخرفة
ب- البلاطات
ج- شريط لاصق
د- فينيل رغوي
42. تطلق تسمية القضبان الثانوية في الأسقف المعلقة على:
- ا- القضبان العرضية
ب- القضبان الرئيسية
ج- الزوايا
د- القضبان الطولية
43. لتثبيت القطع المعدنية مع الخشب والوصلات غير الظاهرة نستخدم براغي ذات رؤوس:
- ا- محدبة
ب- نصف كروية
ج- زخرفية
د- مسطحة
44. أكثر أنواع ورق التعميم تلفاً هو المصنوع من حبيبات:
- ا- الصوان
ب- الجرانيت
ج- الزجاج
د- الصناعية
45. يستعمل المعجون السائل للأخشاب:
- ا- اللينة
ب- مندمجة الألياف
ج- الصناعية
د- المتوسطة الصلابة
46. المادة المذيبة لدهان الورنيش هي:
- ا- التربينتين
ب- الكحول
ج- الماء
د- الزيت الحار

47. يطلق على الأرضيات الخاصة التي تفرش أو تلتصق فوق الأرضيات المعمارية لإعطاء الناحية الجمالية، اسم:
- أ- الجرانيت
ب- الرخام
ج- زخرفية
د- البورسلان
48. يتم لصق ورق الجدران على الحوائط بطريقة تتجاور فيها القطع مع بعضها لأنواع:
- أ- السمكية
ب- قليلة السمك
ج- قليلة الجودة
د- التي تستخدم للتبطين
49. يعد دهان الفينيل من دهانات:
- أ- التطبيع
ب- الحبيبات المرشوشة
ج- الزيت
د- الماء
50. الدهانات الخشنة ذات الملمس البارز (حبيبات) هي الدهانات:
- أ- الزلاكوت
ب- GM6
ج- الزيتية
د- المائية
51. تسمى الأرضية التي تصنع من طبقتين: الوجه من الكاوتشوك والظهر من القماش أو الخيش أرضيات:
- أ- الموكيت
ب- الفلين
ج- اللينوليوم
د- المطاط
52. من القياسات الشائعة الاستخدام للأسقف العازلة للصوت:
- أ- 60*60 سم
ب- 45*35 سم
ج- 10*10 سم
د- 15*25 سم
53. تعد من أفضل الخامات المستخدمة لصناعة قوالب الجبس:
- أ- الكرتون
ب- الخشب
ج- البولستر
د- المطاط
54. يتم تركيب القطع الجبسية المسبقة الصب على الأسطح الإسمنتية بواسطة:
- أ- المسامير
ب- الجبس
ج- الإسمنت
د- البراغي
55. أفضل طرق استخراج القشرة لأسطح المشغولات الدائرية هي طريقة:
- أ- النشر
ب- القشط
ج- الخرط الحلزوني
د- الخرط الدائري المحوري
56. يطلق على عيوب الأخشاب من حيث وجود أكثر من مركز للجذع اسم:
- أ- تعدد القلوب
ب- العقد
ج- الشخوخة
د- عدم انتظام مقطع الجذع
57. من العيوب التي تصيب الأخشاب نتيجة التجفيف:
- أ- الترسبات
ب- الرضوض
ج- التشقق
د- النمو الحلزوني
58. الجزء من الشجرة المستفاد منه لاستخراج الأخشاب الجيدة هو:
- أ- الجذر
ب- الساق
ج- الغصن
د- الورق
59. يطلق على الألواح المتوسطة الكثافة اسم ألواح:
- أ- السيلوتكس
ب- المازونيت
ج- الفورمايكا
د- ام دي اف

60. تطلق تسمية ألواح الخشب المكبوس على ألواح:

- أ- اللاتيه
ب- المعاكس
ج- الاوكال
د- الخشب الحبيبي

حساب كميات

61. من مميزات طريقة التنفيذ المباشر للمشاريع:

- أ- الخبرة تجعل سير العمل أكثر فاعليه وانتظاماً
ب- توفر الأيدي العاملة الماهرة والمدربة
ج- يتيح فرصة بدء العمل في أي وقت
د- زيادة الكلف التشغيلية

62. من طرق تنفيذ المشروعات بالتعهد:

- أ- المناقصة العامة
ب- الإحالة المباشرة
ج- المناقصة الخاصة
د- الإحالة الخاصة

63. ما هو الجدول الذي يحتوي على كميات المشروع مصنفة حسب فقراتها المهنية المختلفة ، وعلى الوحدات والوصف والوحدات المقيسة ؟ هو جدول:

- أ- الأسعار
ب- الحصر
ج- الأبعاد
د- الكميات

64. يتم كيل التمديدات الكهربائية بـ:

- أ- المتر
ب- النقطة
ج- المتر الطولي
د- المتر المربع

65. وحدة بيع ورق الجدران هي:

- أ- الوزن
ب- الرول
ج- اللوح
د- المتر المكعب

66. كم تبلغ كلفة البلاط اللازم لغرفة أبعادها 5م طول 3م عرض إذا كان سعر م2 من البلاط 5دنانير:

- أ- 75 ديناراً
ب- 25 ديناراً
ج- 15 ديناراً
د- 40 ديناراً

67. تبلغ مساحة قطعة خشب دائرية قطرها 120سم هو:

- أ- 11202سم²
ب- 11103سم²
ج- 11304سم²
د- 11034سم²

68. قانون حساب حجم الإسطوانة هو:

- أ- نق*ط*ع
ب- نق*3*ط*ع
ج- نق*ط*ع
د- نق*ط

69. تبلغ مساحة سطح مخروط نصف قطر قاعدته 14م وارتفاعه 21م هو:

- أ- 25 و2388م²
ب- 81 و5271م²
ج- 18 و1755م²
د- 18 و1725م²

*** جدار من الطوب الإسمنتي أبعاده 5*6 م تم بناؤه بطوب قياس 40*20*20 ، وسماكة الحول 1.2سم ، من خلال ذلك أجب عن الأسئلة 70 ، 71 ، 72.

70. عدد الطوب اللازم للجدار هو :

- أ- 343,5
ب- 243,5
ج- 334,5
د- 234,5

71. مساحة الحول:

- أ- 25,2م²
ب- 2,52م²
ج- 252سم²
د- 2,52سم²

72. مساحة الطوب بعد البناء:
- ا- 2م0,08734 ب- 2م0,08734
ج- 2م0,543 د- 2م0,543
73. تكون نسبة خلط الإسمنت إلى الرمل في الطوب المفرغ للعقدات (الربس):
- ا- 12:1 ب- 9:1
ج- 6:1 د- 3:1
74. يطلق على الحجر المورد إلى الموقع دون نقش أو تشكيل ويستخدم بكثرة في الأرضيات اسم الحجر :
- ا- الطبزة ب- المسمسم
ج- المفجر د- المهزر
75. يطلق على الوجه النهائي للقسارة اسم:
- ا- الناعمة ب- البطانة
ج- الطرطشة د- الخشنة
76. يطلق على البلاط الذي تدخل في صناعته خامة الطين اسم:
- ا- الموزايكو ب- الإسمنتي الملون
ج- السيراميك د- الرخام
77. المشغولات التي تكال بالمتري الطولي هي:
- ا- باب حشوات ب- قاطع خشبي
ج- صندوق الأباجور د- خزانة ملابس
78. وحدة الكيل والقياس لأعمال الألمنيوم:
- ا- م . ط ب- م 2
ج- الوزن د- اللوح
79. إذا كان طول لوح خشب 400سم ، وعرضه 20 سم ، وسمكه 4سم ، فإن حجمه يساوي:
- ا- 0,03200 م³ ب- 0,3200 م³
ج- 0,03200 سم³ د- 3,200 م²
80. إذا كانت أجرة عامل (5) دنانير في الساعة فكم تكون أجرته الأسبوعية إذا عمل في اليوم (8) ساعات وعدد أيام الأسبوع (7) أيام؟
- ا- 250 ديناراً ب- 280 ديناراً
ج- 75 ديناراً د- 480 ديناراً

تمديدات صحية وكهربائية

81. يعد رمز "PH" معياراً لقياس حموضة أو قلوية الماء وتكون قيمته في الماء الحامضية :
- ا- أقل من 3.0 ب- أكثر من 3.0
ج- أقل من 7.0 د- أكثر من 7.0
82. تكون المسافة بين الخطوط الرئيسية في الشبكة الشطرنجية لتوزيع الماء:
- ا- 500 م ب- 50 م
ج- 155 م د- 1000 م
83. يجب أن لا تقل المسافة ما بين قاع الخزان البيتي ومنسوب الحنفيات بالدور العلوي عن:
- ا- 2 م ب- 3 م
ج- 5 م د- 6 م
84. يستعمل محبس نوع Screw Down type المطابق للمواصفات البريطانية في المواسير التي:
- ا- يزيد مقياسها عن 25 ملليمتر ب- يقل مقياسها عن 25 ملليمتر
ج- يزيد مقياسها عن 100 ملليمتر د- يقل مقياسها عن 100 ملليمتر

85. في عملية التسخين المركزي ، عندما تكون الغلاية وخزان الماء الساخن الوحيد في الأسفل تسمى هذه الطريقة بـ:
- أ- التسخين الموضعي
ب- الصهرج
ج- السلندر
د- السلندر والصهرج معاً
86. يكون ارتفاع البيديه "الشطافة" في الحمام عن مستوى البلاط:
- أ- 28 سم
ب- 50 سم
ج- 38 سم
د- 55 سم
87. يكون ارتفاع المجلى عن مستوى البلاط:
- أ- 65 سم
ب- 90 سم
ج- 100 سم
د- 75 سم
88. من أهداف وضع أعمدة التهوية لأنظمة الصرف الصحي في المنازل:
- أ- منع تراكم الغازات الضارة في أعمدة الصرف
ب- تسهيل عملية صيانة تمديدات الصرف الصحي
ج- لإدخال الهواء إلى القطع الصحية
د- تحويل الغازات الضارة إلى غازات غير ضارة
89. يستخدم محبس السكنية عادة في:
- أ- مواسير المياه العمومية والساخنة
ب- مواسير الغاز
ج- جميع مواسير الماء
د- مواسير الخزانات البيئية
90. في نظام التصريف ذي الماسورة الوحيدة، في المباني التي تعلق خمسة طوابق يجب أن لا تقل المسافة بين ماسورة التصريف الأفقية و أخفض مداد تصريف أفقي عن:
- أ- 45 سم
ب- 300 سم
ج- 100 سم
د- 75 سم
91. يجب أن لا تزيد المسافة بين غرف التفتيش الخاصة بالمباني عن :
- أ- 10 م
ب- 15 م
ج- 20 م
د- 25 م
92. المياه المعالجة هي المياه الخارجة من:
- أ- الحفرة الامتصاصية
ب- المصانع الحديثة
ج- محطات التنقية للغايات المنزلية
د- محطات التنقية لغايات الشرب
93. تستعمل الحُفر الامتصاصية كوسيلة:
- أ- معالجة مياه الصرف الصحي
ب- توصيل مياه الصرف الصحي إلى الشبكة
ج- توصيل مياه الصرف الصحي إلى محطة المعالجة
د- للتخلص من مياه الصرف الصحي
94. يكون اتصال عامود الصرف بالمباني بواسطة :
- أ- جاليرات
ب- كوع
ج- ماسورة 4 بوصة
د- اسورة 2 بوصة

95. مواسير الصرف تحت المباني تكون من مادة:
أ- الفخار
ب- الزهر
ج- البلاستيك
د- الحديد
96. تعد أحواض الترشيح من طرق المعالجة:
أ- الابتدائية
ب- التمهيدية
ج- البيولوجية
د- الإضافية
97. تعتمد الأجهزة الكاشفة للضوء على قوانين:
أ- الانعكاس المنتشر
ب- الانعكاس النظامي
ج- الانكسار النظامي
د- الانعكاس النظامي والمنتشر
98. يُرمز لوحدة شدة التيار الكهربائي بالرمز:
أ- الأوم
ب- الكيلو واط
ج- الأمبير
د- الواط
99. إحدى وسائل حماية الدائرة الكهربائية:
أ- التمديدات الظاهرة
ب- استعمال أسلاك ذات أقطار قليلة
ج- القواطع الآلية
د- المفاتيح
100. في الدارة الكهربائية، في حالة أن الخطين الحامي والبارد معزولان تكون المقاومة:
أ- ما لا نهاية
ب- صفراً
ج- (220) فولت
د- (250) فولت

انتهت الأسئلة